

P.G. Semester-II Examination, 2023**বাংলা****Course ID : 20153****Course Code : BNG203C****Course Title : উনিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য**

সময় : ২ ঘন্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 1 = 10$
- ক) বঙ্কিমচন্দ্রের 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে পত্রব্যবহারের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- খ) 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে মূলকাহিনির সঙ্গে উপকাহিনির সংযোজন শিল্পসম্মত কিনা, সে বিষয়ে আলোচনা করো।
- ২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $10 \times 1 = 10$
- ক) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিসাবে 'কাহাকে'-র সার্থকতা বিচার করো।
- খ) 'কাহাকে' উপন্যাসের ভাষাশৈলীর বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $10 \times 1 = 10$
- ক) 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' রচনাটির শ্রেণি বিচার করো।
- খ) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় রচিত 'ডমরুচরিত' গ্রন্থের গল্পগুলিতে ম্যাজিক্যাল রিয়েলিজমের পূর্বাভাস দেখা যায়।
—এ বিষয়ে যুক্তিসহ তোমার অভিমত দাও।

- ৪। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $5 \times 2 = 10$
- ক) 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসে 'কুন্দনন্দিনী'র পরিণতি শিল্পসার্থক কিনা সে বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- খ) 'আমি যেন সেইরূপ মন্ত্রপূত হইয়া পড়িতাম' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- গ) 'আজ নীলের রাত্রি'—'হুতোম প্যাঁচার নকশা' অবলম্বনে আলোচ্য রাত্রির পরিচয় দাও।
- ঘ) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের 'ডমরু-চরিত' গ্রন্থের 'কুঞ্জীর বিজ্রাট' শীর্ষক আখ্যানচূর্ণকে এক অতিকায় কুমির শিকারের কাহিনি আশ্রয় করে যেভাবে হাস্যরস উৎসারিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।